

Департамент образования администрации г.Перми  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества» г.Перми

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»

Н.М.Рослякова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Компьютерная графика»**

Срок реализации: 4 года  
Возраст учащихся: 7-21 год

Автор-составитель:  
**Агафонова Е.П.**,  
педагог дополнительного  
образования  
Консультанты:  
**Логинова Е.В.**,  
методист,  
**Пономаренко О.Ю.**,  
педагог дополнительного  
образования

Пермь 2021

## 1. Пояснительная записка

Компьютерная графика – область деятельности, которая предполагает использование компьютера в качестве инструмента как для создания и синтеза изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира. [1]

Сегодня компьютерную графику используют в большинстве инженерных и научных дисциплинах для передачи информации, ее наглядного восприятия. Применение компьютерной графики в подготовке демонстрационных слайдов является нормой, разработка сайтов по любой тематике также не обходится без применения компьютерной графики. В медицине широко используют трехмерные изображения, а также в картографии, геофизике, полиграфии и многих других областях и сферах жизни. Различные отрасли индустрии развлечений и телевидение постоянно пользуются анимационными средствами компьютерной графики. Знание азов компьютерной графики необходимо как инженеру, так и ученому.

В мире современных технологий компьютерная графика занимает по популярности одно из первых мест, постоянно совершенствуются различные ее направления: мультимедиа, трехмерная графика, создание специальных эффектов, анимация, компьютерные игры и др. Эти сферы понятны и привлекательны для детей, поэтому все большее число учащихся хочет научиться создавать свою виртуальную реальность. Всё это делает *актуальной* дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Компьютерная графика» (далее – программа).

При разработке программы были изучены программы по компьютерной графике и изобразительному творчеству, размещенные в интернете. Изначально программа была направлена на освоение изобразительного творчества. Однако, интерес детей и развитие компьютерных технологий привели к модернизации содержания программы и включение цифровых программ для создания и обработки изображений, программ, позволяющих работать с текстом и с анимацией. Таким образом, учащиеся с каждым годом глубже знакомятся с техническими возможностями компьютера.

Объединение двух родственных видов деятельности – цифровых технологий (компьютерная графика) и изобразительного творчества позволяет говорить о своеобразии программы. Учащийся в зависимости от интереса к той или иной теме, от уровня интеллекта может больше сосредоточиться либо на изобразительном творчестве (построение и оформление рисунков и изображений), либо на освоении технической составляющей.

Программа «Компьютерная графика» имеет техническую направленность и реализуется во Дворце на протяжении 10 лет в рамках целевой комплексной программы «Детство. Равные возможности». Программа адресована детям с

ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 лет до 21 года, желающим научиться рисовать на компьютере, освоить основы обработки изображений. Ежегодно по программе занимаются более 10 учащихся, которые имеют заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), индивидуальную программу реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемую федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Занимаясь на компьютере, ребенок начинает понимать, что предметы на экране - это не реальные вещи, а только знаки этих реальных вещей. Таким образом, у учащихся начинает развиваться так называемая знаковая функция сознания, то есть понимание того, что есть несколько уровней окружающего нас мира - это и реальные вещи, и картинки, схемы, слова или числа и т.д.

Общение учащихся с компьютером начинается с игровых заданий, подобранных с учетом диагноза и возраста каждого из детей. Игра – это особая сфера человеческой активности. Она имеет генетическую связь со всеми видами деятельности человека. Игра позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья ощущать себя равными среди здоровых сверстников.

В процессе занятий учащихся на компьютерах развивается их память и внимание. Дети в раннем возрасте обладают непроизвольным вниманием, то есть они не могут осознанно запоминать тот или иной материал. И если только материал является ярким и значимым, ребенок непроизвольно обращает на него внимание. И здесь компьютер просто незаменим, так как передает информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Занятия учащихся на компьютере имеют большое значение не только для развития психических процессов и интеллекта, но и для развития их мелкой моторики. Ученые отмечают, что чем чаще дети работают пальцами рук, делают мелкие и сложные движения пальцами, тем больше участков мозга включается в работу. Как и руки, очень большое представительство в коре головного мозга имеют и глаза. Чем внимательнее учащиеся всматриваемся в то, над чем работают, тем больше пользы это приносит мозгу. Вот почему так важно формирование моторной координации и координации совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов, что с успехом достигается на занятиях детей на компьютерах.

Также работа на компьютере способствует воспитанию волевых качеств личности ребенка, вырабатывается самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость.

На занятиях по программе «Компьютерная графика» у детей формируются основные навыки работы на ПК. Учащиеся знакомятся с различными редакторами, учатся работать в некоторых из них: в самых простых Paint, TuxPaint, а также в более сложных MicrosoftOfficeWord, CorelDraw, Photoshop.

Знакомятся с особенностями работы с информацией в сети интернет (браузер FireFox, GoogleChrome, электронная почта), с возможностями и способами общения в социальных сетях и мессенджерах: ВКонтакте, Viber.

Компьютерная графика – это во многом и изобразительная деятельность ребенка. Изобразительное творчество при помощи компьютера появилось недавно, но уже стало популярным и востребованным среди детей и подростков.

На занятиях компьютерной графикой учащиеся знакомятся с понятием композиция, учатся применять правила композиции в своих работах, учатся изображать деревья, животных, дома, людей, предметы окружающего мира. У них формируется представление об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия "рисование". С помощью графического редактора на экране компьютера можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию.

Изобразительное творчество развивает и воспитывает у детей чувство прекрасного, развивает изобразительные навыки, основанные на использовании различных средств выразительности — цвета, линии, формы, композиции. Также изобразительное творчество во всех его проявлениях позволяет снимать эмоциональное напряжение, что положительно сказывается на здоровье и самочувствии учащихся (особенно детей с ОВЗ). Можно говорить об арт-терапевтическом эффекте изобразительного искусства и о приемах арт-терапии.

Арт-терапия (от англ. «art», искусство)—своеобразная психологическая коррекция ребенка через искусство и творчество, это естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество[2]

Арт-терапия как созидательная деятельность выводит ребенка на некий образовательный продукт, при этом занятия творчеством приносят удовольствие, положительные эмоции. Или, напротив, ребенок выплескивает негатив: мысли, чувства и, таким образом, успокаивается. Приемы арт-терапии на занятиях помогают на символическом уровне выразить и исследовать с детьми самые разные чувства и эмоции: любовь, ненависть, обиду, злость, страх, радость и т. д. Терапия творчеством во многом гармонизирует состояние ребенка, способствует коррекции негативных психологических состояний.

Ценность программы также в том, что она формирует так необходимую для детей с ОВЗ учебную компетентность: умение ставить учебную задачу, составлять план действий, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи (проблемы), использовать алгоритм действий, анализировать результат.

Одной из важнейших функций компьютерных программ является обучающая функция. Компьютерные программы составлены так, что ребенок может представить себе не единичное понятие или конкретную ситуацию, но получить обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях. Благодаря этому у детей развивается учебная компетентность: умение дать определение понятию, создавать обобщения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, а также способность к анализу, синтезу, обобщению, логическому рассуждению.

Программа имеет вариативный характер, что предполагает её освоение каждым ребенком в соответствии со своими физическими и умственными возможностями.

### *Психолого-педагогическая характеристика учащихся*

Программа адресована детям следующих нозологических групп:

- дети с нарушением речи (логопаты);
- дети с нарушением слуха (слабослышащие);
- дети с нарушением зрения (слабовидящие);
- дети с нарушением интеллекта (дети с умственной отсталостью в легкой форме –дебилы, с умеренной умственной отсталостью –имбецилы, б. Дауна и т.д.);
- дети с нарушением поведения и эмоционально-волевой сферы (аутичные дети, дети с девиантным поведением);
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (ДЦП, посттравматическими последствиями в двигательной сфере);
- дети с соматическими заболеваниями (хронические формы внутренних болезней со снижением познавательной активности вследствие самого заболевания).

Содержание программы и организация образовательного процесса выстроены с учетом психолого-медико-педагогических характеристик, особенностей, обозначенных групп учащихся.

Первая группа– дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, основной диагноз – детский церебральный паралич (ДЦП). Это заболевание, появляющееся вследствие поражения головного мозга, которое возникает в период внутриутробного развития, в период родов или в период новорожденности сопровождается различными двигательными нарушениями: парезами, параличами, насильственными движениями, нарушением координации. У 60% детей, страдающих детскими церебральными параличами, наблюдаются нарушения психики и речи. Самая распространенная форма ДЦП – спастическая

диплегия. Ею страдают более 50% детей. По распространению двигательных нарушений спастическая диплегия является тетрапарезом (т.е. поражены руки и ноги, причем ноги поражены в большей степени). Степень поражения рук может быть различна – от минимальных нарушений, в виде легкой моторной неловкости и нарушений тонких дифференцированных движений пальцев рук до грубых параличей верхних конечностей. [3]

По степени тяжести спастическая диплегия подразделяется на легкую, среднюю и тяжелую. Для занятий по данной образовательной программе отбираются дети с легкой и средней степенью тяжести заболевания.

Для детей с ДЦП характерны специфические отклонения в психическом развитии. Структура нарушений познавательной деятельности имеет ряд специфических особенностей, неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций

- повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов;
- сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Для детей с церебральным параличом характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы – проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. У детей с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов.

Достаточное интеллектуальное развитие у этих больных часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. У детей и подростков легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности.

Вторая группа детей – дети с нарушением слуха и слабослышащие. Различают два вида слуховой недостаточности – тугоухость и глухоту.

В качестве основного критерия определения степеней тугоухости Л. В. Нейман использует степень понижения слуха в области речевого диапазона частот (от 500 до 4000 Гц). В зависимости от средней потери слуха в указанном диапазоне выделяют и описывают три степени тугоухости:

- 1–я, 2–я и 3–я степень

По программе занимаются слабослышащие дети. Из-за снижения слуха, возникают затруднения в восприятии и в самостоятельном овладении речью.

Благодаря замещению – зрительного восприятия, как правило, достаточно, для освоения программы.

Дети с нарушением слуха быстрее и больше утомляются, чем нормально слышащие, следствием этого является усиление неустойчивости внимания, У таких детей отмечаются трудности переключения внимания, им требуется больше времени на «вработывание», что приводит к снижению скорости выполняемой деятельности и увеличению числа ошибок.

Третья группа – дети с нарушением зрения слабой степени. Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Данные показатели остроты зрения позволяют обучающимся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа предмета, воспринимаемого на близком расстоянии. Эта группа учащихся испытывает определенные трудности, как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности.

У слабовидящих детей психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации, у них наблюдаются:

- снижение избирательности восприятия, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их целостности;

- снижение скорости запоминания, страдает продуктивность сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании;

- затрудненность операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации и обобщения;

- сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья,

- изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний и, как следствие недостаточность эмоциональной сферы. При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие к окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, некоммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.

Четвёртая группа-дети с ментальными нарушениями.

Дети с нарушением интеллекта (дети с умственной отсталостью, аутичные дети, дети с синдромом Дауна).

**Цель программы:** формирование учебной компетентности учащихся в области освоения компьютерных графических программ.

### **Задачи**

*обучающие:*

- сформировать основные навыки работы на ПК;
- научить работать с графическими программами MicrosoftWord, Paint, Coreldraw, Photoshop;
- научить ориентироваться в структуре информации на жестком диске ПК и других носителях информации,
- дать теоретические знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, геометрии;
- познакомить с основными правилами построения композиции и цветоведения;

*развивающие:*

- сформировать мотивацию к занятиям компьютерной графикой;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- содействовать развитию памяти, внимания, мышления;
- развивать коммуникативные навыки, освоить навык дистанционного общения с педагогом и родителями через социальную сеть «ВКонтакте»;
- развивать метапредметные навыки (постановка цели, планирование, анализ, работа с информацией, подготовка выступлений, рефератов, творческое отношение к учебной деятельности);

*воспитывающие:*

- воспитывать трудолюбие, волю, умение доводить начатое дело до конца;
- способствовать социализации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать навыки самоорганизации.
- содействовать воспитанию самостоятельности в использовании интернета и создания нового «виртуального» круга общения с его помощью.

### **Методы обучения**

В зависимости от типа занятия и намеченной цели выбираются и используются следующие методы обучения:

- словесные: учебная беседа, рассказ, педагогический комментарий;
- наглядные: учебные пособия, дидактические карточки, инструкции, иллюстрации образцов, аудио- и видеоматериалы, показ способов построения рисунка педагогом;
- практические: выполнение практических упражнений и заданий, в том числе домашних.



Основной формой образовательного процесса является *учебное занятие*. Содержание программы предусматривает использование следующих типов учебных занятий:

- *вводное (введение в образовательную программу через знакомство и демонстрацию возможностей компьютеров и компьютерных программ)*;
- *занятие формирования умений и навыков (формирование навыков работы в графических программах, выполнение заданий и упражнений под руководством педагога)*;
- *занятие закрепления умений и навыков (самостоятельное и частично самостоятельное выполнение заданий и упражнений)*;
- *диагностическое занятие (проверка знаний и умений, в том числе тестирование, выполнение практического задания)*;
- *итоговое занятие (подготовка работ к выставкам)*;
- *комбинированное занятие*.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, а также малыми группами в учебных кабинетах Дворца. Маломобильные дети обучаются на дому индивидуально.

#### *Формы обучения*

По охвату детей:

- индивидуальные;
- групповые (2-4 учащихся);
- коллективные (массовые мероприятия воспитательного характера во Дворце).

По характеру учебной деятельности:

- учебное занятие;
- игра;
- конкурс, выставка творческих работ;
- викторина;
- тестирование;
- посещение массовых мероприятий ЦКП «Детство-равные возможности».

#### *Прогнозируемый результат*

В результате обучения по программе учащиеся должны *знать*:

- общее устройство ПК;
- общую теорию изобразительного, декоративно–прикладного искусства, геометрии;
- основные правила построения композиции, цветоведение;
- основные инструменты создания рисунков в программах компьютерной

графики;

- и владеть навыками работы в Word;

*уметь:*

- самостоятельно работать на ПК в пределах поставленных задач;

- рисовать и работать в графических программах Microsoft Word, Paint, Coreldraw, Photoshop;

- ориентироваться в структуре информации на жестком диске ПК и других носителях информации;

- общаться в детском коллективе, в социальной сети «ВКонтакте»;

*иметь* опыт публичных выступлений;

*проявлять:*

- внимание, логику, наблюдательность, творческого отношения к учебной деятельности;

- трудолюбие, самостоятельность, волю;

- навыки самоорганизации (постановка цели, планирование, анализ).

### ***Формы подведения итогов реализации программы***

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование (тематическое, компьютерное);

- выполнение практических заданий: тематические рисунки, итоговая творческая работа;

- участие в художественных выставках.

Итоги реализации программы подводятся 3 раза в год:

- *входная диагностика* (сентябрь):

- беседа;

- наблюдение;

- рисунок (определение возможностей ребенка, моторика) игра (дидактическая);

- *промежуточная аттестация* (декабрь, январь):

- выполнение практических заданий;

- игра (дидактическая);

- наблюдение;

- *итоговая аттестация* (май):

- тест-опрос (на знание предмета);

- наблюдение;

- выставки;

- презентации;

- выступления.

Программа предполагает также педагогическое наблюдение и проведение психолого-педагогической диагностики совместно с психологом Дворца, в ходе которой отслеживается динамика развития учащихся и вносится необходимая

коррекция в программу индивидуальных занятий ребенка. Ежегодно результаты наблюдений и диагностики фиксируются в индивидуальной карте, которая разрабатывается на каждого учащегося.

## 2. Сводный учебный план

Раздел		Количество часов											
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 и более лет обучения		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Введение в образовательную программу	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
2	Работа по созданию изображения	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>30</b>
3	Работа с интернетом, дистанционная работа	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1.5</b>	<b>7.5</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	<b>7.5</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	<b>7.5</b>	<b>9</b>
4	Цветовая обработка изображения	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>30</b>
5	Оформление изображений в различных техниках, стилизация	<b>3.5</b>	<b>10.5</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
6	Анимация	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
7	Форматирование текстовых файлов	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>	<b>7.5</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	<b>7.5</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	<b>7.5</b>	<b>9</b>
8	Заключительное занятие	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Всего</b>		<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	<b>108</b>
		<b>72 часа</b>			<b>108 часов</b>			<b>108 часов</b>			<b>108 часов</b>		
<b>Всего 396 часов</b>													

### 3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы во Дворце необходимы:

- оборудованный компьютерный кабинет;
- программное обеспечение: ОС семейства Windows– Windows XP или более поздние;
- программное обеспечение по компьютерной графике: графические редакторы Gimp, Inkscape, OpenOffice.orgDraw;
- проектор;
- доступ в интернет.

Возможно обучение подстанциионной технологии (на дому) при условии сохранного интеллекта у ребенка, наличия у него компьютера и доступа в интернет. Однако дети с ОВЗ имеют большой дефицит живого общения, поэтому очное обучение является более предпочтительным.

### 4. Информационно - методическое обеспечение программы

1. Программы для создания и обработки растровых изображений - Paint, TuxPaint, AdobePhotoshop.
2. Программа для создания и обработки векторных изображений - CorelDraw
3. Программа для создания и обработки текстовых изображений – MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePowerPoint.

### 5. Содержание программы по годам

#### 5.1 1 год обучения

**Цель:**формированиемотивации к занятиям компьютерной графикой в процессе освоения векторной программы Coreldraw.

#### **Задачи**

##### *обучающие:*

- познакомить детей с программой компьютерной графикиCoreldraw;
- познакомить с техникой работы в графических программах;
- познакомить с различными видами ДПИ;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж натюрморт, сказочно-былинный жанр)

##### *развивающие:*

- развивать интерес к занятиям;
- способствовать развитию воображения, фантазии, зрительной памяти, наблюдательности;
- развивать коммуникативные навыки письменного дистанционного общения с

помощью переписки ВКонтакте;

*воспитывающие:*

-способствовать развитию позитивного отношения к изобразительному творчеству;

- воспитывать аккуратность.

### **Учебный план**

№	Тема	Количество часов			Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение в программу.</b> Знакомство с программой Coreldraw	2	1	1	Анкетирование
2	<b>Работа по созданию изображения.</b> Способы рисования в компьютерной графике	20	5	15	Выставка выполненных работ
3	<b>Работа с сетью Интернет,</b> <b>дистанционная работа.</b> Социальная Сеть ВК	4	2	2	Беседа
4	<b>Цветовая обработка изображения.</b> Раскрашивание с помощью заливок.	16	4	12	Выставка выполненных работ, анализ
5	<b>Оформление изображений в различных техниках, стилизация.</b> Имитация техник, приукрашивание изображений.	14	3.5	10.5	Выполнение тренировочных упражнений
6	<b>Анимация.</b> CorelR.A.V.E. 3	6	1.5	4.5	Выполнение практической работы
7	<b>Форматирование текстовых файлов.</b> Создание текстовых файлов в Coreldraw	8	2	6	Демонстрация работ на выставке
8	<b>Заключительное занятие.</b> Итоговая диагностика	2	1	1	Беседа, тестирование
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### **Содержание учебного плана**

## **1. Введение в программу. Знакомство с программой Coreldraw**

*Теория:* Правила поведения во Дворце, на учебном занятии, технике безопасности при работе с компьютером.

Общие сведения о компьютерах: информация и информационные процессы; Назначение современных компьютеров; знакомство и демонстрация возможностей компьютеров и компьютерных программ

Демонстрация документов созданных в редакторах Coreldraw, Photoshoper, Paint, Word.

Знакомство с интерфейсом программы CORELDRAW. Рассмотрение свитков, палитры инструментов, цветовой палитры, строки состояния. Введение понятия векторного изображения Конспектирование новых данных.

*Практика:* Создание рисунка из простейших фигур. Использование вспомогательных линеек. Создание объектов с помощью вспомогательных инструментов. Применение цвета заливки и цвета контура. Копирование, группировка объектов. Сохранение созданного изображения.

## **2. Работа по созданию изображения. Способы рисования в компьютерной графике.**

*Теория:* Знакомство с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинный жанр) и способами выполнения графического рисунка. Освоение приёмов работы с геометрическими фигурами: визуальное разбиение объектов на фигуры, использование инструментов «обрезка» и «склейка»; приёмов коррекции изображений: выделение и трансформация объектов (фигуры или группы фигур).

*Практика.* Выполнение рисунков способом наложения фигур по типу аппликации, в том числе составление из фигур пейзажей, зданий, животных, людей, техники (танки, корабли, машины)

## **3. Работа с сетью Интернет, дистанционная работа. Социальная Сеть ВК.**

Создание аккаунта «ВКонтакте» и дистанционной переписки с педагогом. Дистанционное обучение - общение с педагогом по Интернету во внеурочное время. Ориентирование в структуре информации на жестком диске ПК и других носителях информации, в том числе – в облачных сервисах.

## **4. Цветовая обработка изображения. Раскрашивание с помощью заливок.**

*Теория:* Изучение основ цветоведения, знакомство с понятиями холодные, теплые, нейтральные, родственные, комплиментарные, противоположные цвета. Демонстрация цветовых схем, картин с определенным колоритом.

*Практика:* Подбор детьми цветовых решений к готовым, не раскрашенным рисункам, согласно полученных знаний.

Создание различных композиций с подбором заданного колорита. Работа с цветом и тоном. Выделение основных элементов рисунка при помощи цвета, контраста, тона.

Знакомство с основными правилами построения композиции (фокусный элемент, схема, баланс). Самоанализ применения в своих рисунках правил композиции.

## **5. Оформление изображений в различных техниках, стилизация.**

## **Имитация техник, приукрашивание изображения.**

*Теория:* Введение понятия «стилизация»: упрощение, приукрашивание. Создание стилизованного рисунка.

Введение понятия «текстура», «фактура». Использование возможностей заливок и инструментов. Эффект объема и тени в рисунке, применение инструмента «объем» к фигурам. Подбор инструментов в зависимости от содержания рисунка.

*Практика:* Имитация техники «акварель» при помощи градиентных заливок в рисунке. Имитация рисунка созданного простым карандашом. Имитация техники «гаттаж».

Создание графических рисунков с максимальным использованием фактурных, текстурных заливок. Применение градиентных заливок в рисунке, инструмента «объем», «тень».

### **6. Анимация. CorelR.A.V.E. 3**

*Теория:* Знакомство с разделом программы CorelDraw – CorelRAVE 3. Демонстрация и освоение техники составления анимации.

*Практика:* Выбор готового или самостоятельная зарисовка мультипликационного предмета или героя. Оживление рисунка способом покадрового изменения.

### **7. Форматирование текстовых файлов. Создание текстовых файлов в Coreldraw.**

*Теория:* Изучение возможностей работы с текстом в программе. Варианты использования шрифта, размера, цвета, формы, форматирования.

*Практика:* Создание работы, включающей текст, применение инструментов и команд для изменения текста

### **8. Заключительное занятие. Итоговая диагностика**

*Теория:* Диагностика полученных знаний при создании работы на свободную тему. Тестирование в формате настольной игры «Зебра», электронного адаптированного теста «Рисуем мышкой», компьютерной игры «Замок знаний Али-Бабы».

*Практика:* Подготовка работы к выставке. Выбор формата изображения, создание коллажа для итоговой выставки. Сохранение файла в различных вариантах.

### ***Прогнозируемый результат***

По окончании первого года обучения ребенок должен:

- проявлять интерес к занятиям;
- знать технику работы и уметь строить и раскрашивать рисунок в программе компьютерной графики Coreldraw;
- иметь представление о способах работы в графических программах;
- иметь представление о видах и жанрах декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- проявлять наблюдательность, воображение, аккуратность;
- уметь дистанционно общаться с педагогом в социальной сети «ВК».



## 2 год обучения

**Цель:** формирование базовых умений работы в растровой программе PHOTOSHOP

### Задачи

*обучающие:*

- познакомить с техникой работы в растровой программе компьютерной графики Photoshop;
- формировать умение анализировать и изменять объект;
- ознакомить с понятием стилизация;
- формировать умение планировать и интерпретировать (структурировать, презентовать) учебный материал, в том числе с использованием ИКТ;

*развивающие:*

- содействовать накоплению зрительных образов;
- развивать способность оформлять работу в одном стиле,
- развивать умение имитировать различные техники изобразительного искусства (живопись, чеканка, карандаш и другие) при помощи программы компьютерной графики;

*воспитывающие:*

- воспитывать трудолюбие, терпение;
- способствовать развитию умения общаться с окружающими.

### Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение в образовательную программу.</b> Знакомство с Photoshop.	3	2	1	Тест-рисунок
2	<b>Работа по созданию изображения.</b> Создание изображений в программе Photoshop	30	5	25	Игра-тест, Выставка
3	<b>Работа с сетью Интернет, дистанционная работа.</b> Создание презентации с использованием Интернет-материалов	9	1.5	7.5	Практическая работа
4	<b>Цветовая обработка изображения.</b> Цветовая обработка изображений с помощью инструментов программы Photoshop	30	5	25	Выставка выполненных работ, анализ
5	<b>Оформление изображений в различных техниках, стилизация.</b> Имитация техник	18	3	15	Выполнение тренировочных упражнений

	рисования с помощью инструмента «фильтры». Стилизация.				
6	<b>Анимация.</b> Анимация с растровым изображением	6	1	5	Выполнение практической работы
7	<b>Форматирование текстовых файлов.</b> Форматирование текста в текстовых и других редакторах	9	1.5	7.5	Практическая работа
8	<b>Заключительное занятие.</b> Итоговая диагностика	2	1	1	Участие в итоговой выставке
	<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	

### *Содержание учебного плана*

#### **1. Введение в образовательную программу. Знакомство с программой Photoshop.**

*Теория:* Повторение правил поведения во Дворце, на учебном занятии, техники безопасности при работе с компьютером. Диагностика остаточных знаний и навыков работы в программе CorelDRAW

Демонстрация образцов коллажей, созданных в редакторах Photoshop, Paint. Знакомство с интерфейсом программы Photoshop, Paint: свитки, палитра инструментов, цветовая палитра, строка состояния. Введение понятия растрового изображения: пиксель, разрешение. Конспектирование новых данных.

*Практика:* Рисунок из простейших фигур. Использование инструмента кисть, применение заливки. Выбор формата и варианта сохранения рисунка. Алгоритм сохранения рисунка.

#### **2. Работа по созданию изображения. Создание изображений в программе Photoshop**

*Теория:* Словесное описание и подбор деталей для создания изображений (сказочных и легендарных персонажей, пейзажей, интерьеров). Изучение возможностей инструментов «нож», «выделитель», техники работы палитры «слои».

*Практика:* Создание коллажа по типу аппликации в форме открытки с использованием инструментов «нож», «выделитель», команды «трансформация», палитры «слои».

#### **3. Работа с интернетом, дистанционная работа. Создание презентации с использованием Интернет-материалов**

*Теория:* Знакомство со способами поиска копирования материалов из интернета. Обработка найденных материалов. Создание презентации с выбранным материалом.

Знакомство с возможностями программы Microsoft PowerPoint. Изучение банка шаблонов.

*Практика:* Создание слайдов, подбор дизайна слайдов, вставка изображений, фрагментов текста. Поиск информации в сети Интернет.

Обсуждение работы, планов дистанционно с помощью интерне-связи (социальной сети ВК/ электронной почты).

#### **4. Цветовая обработка изображения.Цветовая обработка изображений с помощью инструментов программы Photoshop**

*Теория:* Знакомство со свойствами инструментов «баланс цветов», «оттенок/насыщение», «кисть» (режим «цвет»), «заливка». Понятия «композиция», «цветовое, тоновое равновесие». Изучение и применение правил композиции при создании изображений.

*Практика:* Практическое использование инструментов «баланс цветов», «оттенок/насыщение», «кисть» (режим «цвет»), «заливка».

#### **5. Оформление изображений в различных техниках, стилизация. Имитация техник рисования с помощью инструмента «фильтры». Стилизация**

*Теория:* Знакомство с возможностями инструмента Фильтр.

Закрепление понятия «стилизация»: упрощение, приукрашивание.

*Практика:* Применение инструмента «Фильтр». Использование имитации различных техник рисования (пуантилизм, чеканка, пастель, графика, акварель) при создании изображений.

Создание стилизованного рисунка.

#### **6. Анимация.Анимация с растровым изображением**

*Теория:* Сравнение преимуществ векторной анимации, перед растровой.

*Практика:* Создание анимации из готовых растровых картинок.

#### **7. Форматирование текстовых файлов. Форматирование текста в текстовых и других редакторах**

*Теория:* Знакомство с возможностями текстовых редакторов (MicrosoftWord, WordPad, CorelDraw, Photoshop). Обработка и форматирование текстов: разметка страницы, вставка, выбор размера и стиля шрифта, выравнивание текста.

*Практика:* Расположение текста в изображении.Созданиекомпозиции изображения в сочетании с текстом.

#### **8. Заключительное занятие.Итоговая диагностика**

*Практика:* Подготовка работы к выставке. Выбор формата изображения для печати. Сохранение файла в различных вариантах.Практическая работа по созданию итогового коллажа к заключительной выставке.

*Теория:* Диагностика полученных знаний при создании работы на свободную тему. Тестирование-опрос с использованием авторского теста «Виртуальный художник» (см. в Приложении).

### ***Прогнозируемый результат***

По окончании второго года обучения ребенок должен:

- уметь создавать коллаж из заготовок с прозрачным фоном, изменять размеры, цвет элементов коллажа,сохранять файлы, выбрав необходимый формат;
- уметь анализировать и изменять объект;
- знать способы работы в растровой программекомпьютерной графики Photoshop;
- обладать понятием стилизация;
- уметь оформлять работу в едином стиле;

- уметь имитировать различные техники изобразительного искусства (живопись, чеканка, карандаш и другие) при помощи программы компьютерной графики;
- уметь планировать и интерпретировать (структурировать, презентовать) учебный материал, в том числе с использованием ИКТ;
- проявлять трудолюбие, терпение;
- проявлять интерес к общению со сверстниками.

### 5.3. 3 год обучения

**Цель:** совершенствование навыков работы по обработке изображения одновременно в программах PHOTOSHOP и CORELDRAW

#### **Задачи**

*обучающие:*

- актуализировать знания и умения работы в изученных графических программах;
- расширить представление учащихся о многообразии программных средств компьютерной графики в практической деятельности;
- обучить основам анализа, сравнения;
- способствовать приобретению опыта работы в общественной деятельности через участие в проектной деятельности;

*развивающие:*

- способствовать развитию наблюдательности,
- развивать умение доводить начатую работу до логического конца;
- способствовать развитию художественного вкуса;

*воспитывающие:*

- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- совершенствовать коммуникативные навыки общения в детском коллективе и социальной сети.

#### **Учебный план**

№	Тема	Количество часов			Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение в программу.</b> Начальная диагностика	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Тестирование
2	<b>Работа по созданию изображений.</b> Работа с растровым и векторным рисунком одновременно.	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	Выставка выполненных работ
3	<b>Работа с сетью Интернет, дистанционная работа.</b> Создание презентации с использованием интернет	<b>9</b>	<b>1.5</b>	<b>7.5</b>	Беседа

	материалов и собственным оформлением				
4	<b>Цветовая обработка изображения.</b> Варианты цветовой обработки изображений	30	5	25	Выставка выполненных работ, анализ
5	<b>Оформление изображений в различных техниках, стилизация.</b> Выбор программы для создания изображения в различных техниках рисования.	18	3	15	Выполнение тренировочных упражнений
6	<b>Анимация.</b> Анимация 3-D. Organica	6	1	5	Выполнение практической работы
7	<b>Форматирование текстовых файлов.</b> Создание рисунка к тексту. Иллюстрация.	9	1.5	7.5	Демонстрация работ на выставке
8	<b>Заключительное занятие.</b> Итоговая диагностика	2	1	1	Беседа, тестирование
	<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	

### *Содержание учебного плана*

#### **1. Вводное занятие. Начальная диагностика.**

*Теория:* Повторение правил поведения на учебном занятии, техники безопасности при работе с компьютером. Диагностика остаточных знаний и навыков работы в программах CorelDraw, Photoshop.

Демонстрация документов созданных в редакторах Coreldraw, Photoshpe, Paint, Word и др. программах компьютерной графики. Повторение понятия растрового и векторного изображения, пикселя, разрешения.

*Практика:* Повторение основных приемов создания изображения. Создание рисунка из простых фигур, использование инструмента кисть. Применение цвета заливки и цвета контура. Сохранение рисунка.

#### **2. Работа по созданию изображений. Работа с растровым и векторным рисунком одновременно.**

*Теория:* Повторение основных приемов создания изображения в векторной и растровой программах (прием составления из фигур и прием коллажа).

*Практика:* Использование в рисунках инструментов «кисть», «простые фигуры». Составление композиций из разных рисунков и фотографий.

Совмещение растрового и векторного изображения в программах Coreldraw, Photoshpe (импорт документа).

#### **3. Работа с интернетом, дистанционная**

**работа.Созданиепрезентацийсиспользованием интернет материалов и собственным оформлением.**

*Теория:*Закрепление знаний программы MicrosoftPowerPoint.

*Практика:*Создание слайдов со своим фоном, вставка изображений, фрагментов текста. Поиск информации в сети Интернет.

Создание презентаций с использованием готовых шаблонов и собственным дизайном.

**4. Цветовая обработка изображения.Варианты цветовой обработки изображений.**

*Теория:*Повторение понятий «композиция», «цветовое, тоновое равновесие». Знакомство со свойствами инструментов «баланс цветов», «оттенок/насыщение» режимом кисти «цвет», способами заливки.

*Практика:*Цветовая обработка изображений с использованием инструментов «баланс цветов», «оттенок/насыщение». Изменение цвета изображения с помощью режима кисти «цвет».

**5.Оформление изображений в различных техниках рисования, стилизация.Выбор программы для создания изображения в различных техниках рисования.**

*Теория:*Повторение свойств инструмента «Фильтр», имитации различных техник рисования при создании изображений.

Знакомство и применение правил совмещения изображений (свет, размер, техника).

*Практика:*Создание тематических открыток, коллажей. Изучение свитка «фильтры», изучение и применение команд из свитка «фильтры».

**6. Анимация 3-D. Organica**

*Теория:*Анализформы и построения готовых анимационных героев с целью использования в 3-Данимации. Знакомство с программой объемной анимации (Organica). Рассмотрениевозможностейинструментов программы Organica.

*Практика:*Создание анимационных героев с помощью изученных инструментов (форма, размер, перемещение).Создание фона (заднего плана) для анимации в программах Photoshop, Coreldraw, загрузка фона в программу Organica. Перевод и сохранение документа в формате avi.

**7. Форматирование текстовых файлов. Создание рисунка к тексту.Иллюстрация.**

*Теория:*Повторение и углубление знаний многофункциональных текстовых редакторов MicrosoftWord, CorelDraw.

*Практика:*Создание своего стиля. Выбор стиля для определенного текста. Изучение и использование графических знаков (символы, буквицы). Использование инструмента текст. Изменение букв с помощью инструмента «форма», «искажение». Выделение главного и второстепенного с помощью шрифта, размера, цвета. Создание иллюстрации к тексту.

**8. Заключительное занятие.Итоговая диагностика**

*Практика:*Подготовка работ учащихсяучастию в итоговой выставке «Мы всё можем». Выбор формата изображения и текстовых документов для печати. Сохранение файлов в различных вариантах. Практическая работа по созданию итоговой презентации к заключительной выставке.

*Теория:* Диагностика полученных знаний при создании работы на свободную тему. Тестирование, опрос с использованием авторского теста «Виртуальный художник» (см. в Приложении).

### ***Прогнозируемый результат***

По окончании третьего года обучения ребенок должен:

- уметь работать в изученных графических программах;
- уметь создавать коллаж в программе Photoshop, изменять изображения, фото, создавать рисунок в программе CorelDraw;
- иметь представление о многообразии программных средств компьютерной графики, в том числе создавать изображения в программе изначально не предназначенной для этого (MicrosoftWord);
- уметь пользоваться поисковыми браузерами интернет,
- **иметь опыт дистанционной работы;**
- иметь опыт дистанционной работы;
- уметь планировать и интерпретировать (структурировать, презентовать) учебный материал, в том числе с использованием ИКТ;
- уметь делать анализ выполненной работы на основе анализа и сравнения;
- знать и применять при выполнении рисунка правила композиции;
- проявлять наблюдательность, внимание, логику;
- доводить начатую работу до логического конца;
- проявлять художественный вкус.
- знать основы ЗОЖ;
- иметь опыт работы в проектной деятельности.

## **5.4.**

### **4 (и более) год обучения**

***Цель:*** совершенствование учебной компетентности учащихся в области освоения компьютерных MicrosoftWord, Paint, Coreldraw, Photoshop.

#### ***Задачи***

##### ***Обучающие:***

- закрепить знания и умения по работе с графическими программами;
- научить ориентироваться в структуре информации на жестком диске ПК и других носителях информации,
- развивать самостоятельность в поиске информации в интернете и в создании виртуального круга общения;

##### ***Развивающие:***

- способствовать развитию способности принимать самостоятельные творческие решения;
- развивать художественный вкус;

##### ***Воспитывающие:***

- способствовать социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

- способствовать воспитанию творческого отношения к учебной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим и к себе.

### *Учебный план*

№	Тема	Количество часов			Форма отслеживания результата
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение в программу.</b> Начальная диагностика	3	2	1	Тестирование
2	<b>Работа по созданию изображения.</b> Обзор возможностей программ TuxPaint, Microsoft Word	30	5	25	Выставка выполненных работ
3	<b>Работа с сетью Интернет, дистанционная работа.</b> Создание личного образа на своей странице ВК	9	1.5	7.5	Беседа
4	<b>Цветовая обработка изображения.</b> Варианты цветовой обработки изображений	30	5	25	Выставка выполненных работ, анализ
5	<b>Оформление изображений в различных техниках, стилизация. Имитация различных техник.</b> Варианты	18	3	15	Выполнение тренировочных упражнений
6	<b>Анимация.</b> Анимация в презентации	6	1	5	Выполнение практической работы
7	<b>Форматирование текстовых файлов.</b> Оформление текста	9	1.5	7.5	Выполнение практической работы
8	<b>Заключительное занятие.</b> Итоговая диагностика	3	2	1	Тестирование Участие в итоговой выставке
	<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	

### *Содержание учебного плана*



## **1. Введение в программу. Начальная диагностика**

*Теория:* Повторение правил техники безопасности при работе с компьютером. Диагностика остаточных знаний и навыков работы в программах Coreldraw, Photoshop, Paint, Word

Демонстрация дополнительных возможностей создания документов, в программах Coreldraw, Photoshop, Paint, Word и др. программах компьютерной графики. Повторение понятия растрового и векторного изображения, разрешения.

*Практика:* Повторение основных приемов создания изображения.

## **2. Работа по созданию изображения. Обзор возможностей программ TuxPaint, MicrosoftWord.**

*Теория:* Повторение основных приемов создания изображения и принципов работы в векторной программе CorelDraw. Повторение приемов создания изображения, и способов коррекции в растровой программе Photoshop.

Использование принципов работы векторной программы в растровых программах TuxPaint, Brash. Знакомство с возможностями программы TuxPaint:

*Практика:* Упрощенное создание орнамента, разнообразие художественных кистей и др. Создание и сохранение рисунка в программе TuxPaint.

## **3. Работа с сетью Интернет, дистанционная работа. Создание личного образа на своей странице ВК**

*Теория:* Оформление личной страницы в «ВКонтакте».

*Практика:* Создание личного образа через демонстрацию своих интересов, возможностей и достижений.

Загрузка работ, рисунков и фото на страницу. Самопрезентация.

## **4. Цветовая обработка изображения. Частичная цветовая обработка изображений**

*Теория:* Знакомство с особенностями цветовой обработки изображений по объектам или частям.

*Практика:* Рассмотрение и повтор способов раскрашивания и изменения цветов в изображении с помощью инструментов: кисть, выделитель, и других команд свитка «изображение». Частичное изменение цвета, яркости, насыщенности в изображении.

## **5. Оформление изображений в различных техниках. Имитация различных техник при создании нового изображения.**

*Теория:* Повторение понятия «техника выполнения», «стилизация»

*Практика:* Создание стилизованного изображения (в технике пуантилизм, чеканка, пастель, графика, акварель) и подбор соответствующего оформления работы (паспарту, рамка).

Создание виртуальных текстурных и фактурных рамок в соответствии с созданной композицией.

## **6. Анимация. Анимация в презентации.**

*Теория:* Использование готовых возможностей анимации в программе PowerPoint: выцветание, появление, наплыв.

*Практика:* Создание анимированных заставок, картинок, Gif-анимаций. Вставка движущихся картинок в презентацию.

## **7. Форматирование текстовых файлов. Оформление текста.**

*Теория:* Закрепление знаний и расширение круга знаний по форматированию текста в программах Microsoft Word, Paint, Coreldraw, Photoshop.

*Практика:* Рассмотрение и применение дополнительных способов оформления и украшения текста: узорные рамки, внешние границы в виде форм различных предметов, буквицы, виньетки, штампы.

### **8. Заключительное занятие. Итоговая диагностика**

*Практика:* Подготовка работ учащихся к участию в итоговой выставке «Мы всё можем», обсуждение и утверждение общей композиции и оформления изображений. Создание презентации для защиты работы, подбор слайдов, составление текста защиты. Репетиционное занятие: подготовка публичного выступления.

*Теория:* Диагностика полученных знаний при создании работы на свободную тему. Тестирование, опрос с использованием адаптированного теста «Я с компьютером знаком»

## **6. Литература**

**Александр Тайц, Александра Тайц . ADOBE. PHOTOSHOP 7 Самоучитель**  
**Аронов В.Р.** «Художник и предметное творчество». М.: Советский художник, 1983.

**Бурлаков М.** CORELDRAW 12 в подлиннике.

**Гурский Ю., Васильев А.** Трюки и эффекты PHOTOSHOP CS.

**Дик Мак–Клелланд** ADOBE. PHOTOSHOP 7 Библия пользователя.

**Донни О, Квин.** Допечатная подготовка. Справочное руководство и операторов печати для дизайнеров. Москва. 2001.

**Елкина Н.В. Мариничева О.В.** «Учим детей наблюдать и рассказывать».

Ярославль. Академия развития, 1997.

**Зудилова Т.В.,** Одиночкина С.В., Осетрова И.С. и др. Работа пользователя в Microsoft Word / СПб.: НИУ ИТМО, 2012.

**Келби С.** Photoshop: приёмы, трюки, эффекты / Скотт Келби – М.: «Вильямс», 2010. – 336 с.: ил.

Изучаем Microsoft Word 2010 / ИДДК, 2010.

**Комолова Н., А.Тайц.** CORELDRAW 12 Самоучитель.

**Кэтрин Айсман.** ADOBE. PHOTOSHOP. Ретуширование обработка изображений. Литературно–теоретическое наследие. М: Советский художник, 1988.

**Немцова, Т.И.** Компьютерная графика и web-дизайн: Уч.пос / Т.И. Немцова, Т.В.

**Казанкова, А.В.** Шнякин и др. - М.: Форум, 2015.

**Никулин, Е.А.** Компьютерная графика. Оптическая визуализация: Учебное пособие / Е.А. Никулин. - СПб.: Лань, 2018.

**Пободана.** «Как развить способности ребенка». Питер, 1997.

**Рик Олтман** CORELDRAW! Для профессионалов. Киев–Москва. 1997.

**Сокольников Н.М.** Основы живописи. Обнинск. 1996.

**Сокольников Н.М.** Основы рисунка. Обнинск. 1996.

**Сокольников Н.М.** Краткий словарь художественных терминов. Обнинск. 1996.

**Сокольникова Н.М.** Основы композиции. Обнинск. 1996.

**Фаворский В.А.** «Образ в пространственном и словесном искусстве». М.: Декоративное искусство № 9. 1971.

**Фаворский В.А.** «О графике как об основе книжного искусства».

**Шорохов Е.В.** «Композиция». М.: Просвещение, 1986.

**Шорохов Н.В.** «Основы композиции». М.: Просвещение. 1979.

Информационно-образовательные ресурсы

1. <http://www.youtube.com/watch?v=w-yP7CdEUBA> – видеоуроки по AdobePhotoshop [электронный ресурс, дата посещения 18.11.2014];

2. <http://compteacher.ru/graphics/flash> – видеоуроки по AdobeFlash [электронный ресурс, дата посещения 18.11.2014];

3. <http://www.youtube.com/watch?v=RIqipetuAwg> видеоуроки по CorelDRAW X3 [электронный ресурс, дата посещения 18.11.2014].

[http://pedlib.ru/Books/6/0011/6\\_0011-23.shtml](http://pedlib.ru/Books/6/0011/6_0011-23.shtml)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Арт-терапия>

## Приложения

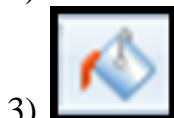
### Тест «Рисуем мышкой» (1 год обучения)

#### Задание 1

*Вопрос:*

Надписи на рисунке можно сделать с помощью инструмента

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*



#### Задание 2

*Вопрос:*

Правда ли, что графический редактор Paint растровый ?

*Выберите один из 2 вариантов ответа:*

1) да

2) нет

### **Задание 3**

*Вопрос:*

В программе Корел с помощью какой клавиши мышки можно раскрасить Фигуру?

- 1) правой кнопкой мыши
- 2) левой кнопкой мыши

### **Задание 4**

В программе Корел с помощью какой клавиши мышки можно раскрасить контур фигуры или линию?

- 1) правой кнопкой мыши
- 2) левой кнопкой мыши

### **Задание 5**

*Вопрос:*

С помощью чего мы управляем компьютером (вводим информацию):

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) монитор
- 2) колонки
- 3) клавиатура
- 4) мышь

### **Задание 6**

*Вопрос:*

Укажите инструменты и их значение:

- 1) инструмент для рисования
- 2) закрашивает замкнутую область
- 3) вставляет текст
- 4) удаляет части изображения



### **Задание 7**

*Вопрос:*

Запишите слово, пропущенное в определении. "Для закрашивания фигуры цветом используется инструмент ...".

*Запишите ответ:*

---

---

### **Задание 8**

*Вопрос:*

Замкнутые ломаные линии можно нарисовать с помощью инструмента

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) овал
- 2) прямоугольник
- 3) многоугольник
- 4) карандаш(кривая)

### **Задание 9**

*Вопрос:*

С частями изображения в графическом редакторе можно совершать следующие действия:

*Выберите несколько из 6 вариантов ответа:*

- 1) копировать
- 2) удалять
- 3) перемещать
- 4) размножать
- 5) вставлять
- 6) преобразовать

### **Задание 10**

*Вопрос:*

Люди, каких профессий используют в своей деятельности компьютерную графику?

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) архитекторы
- 2) дизайнеры
- 3) художники
- 4) учёные

**Ответы:**

- 1) Верные ответы: 2;
- 2) Верные ответы: 1;
- 3) Верные ответы: 1; 2;
- 4) Верные ответы: 1; 2; 3; 4; 5; 6;
- 5) Верные ответы: 1; 3; 4;

- 6) Верные ответы: "карандаш" 2; "заливка" 1; "текст» 3; "резинка" 4;  
7) Верный ответ: "заливка", "палитра цветов".  
8) Верные ответы: 3;  
9) Верные ответы: 1; 2; 3; 4; 5; 6;  
10) Верные ответы: 1; 2; 3; 4;

## **Тест по композиции «Виртуальный художник» (2 – 3 год обучения):**

1. Верно ли следующее высказывание?

«Самые светлые и самые темные цвета рисунка должны располагаться либо в центре, либо с обоих краев»

1) Да 2) Нет

2. Как можно выделить главное в рисунке:

1) Сделать фон и другие дополнительные части картины светлее / темнее, чем главный элемент

2) Сделать фон и другие дополнительные части картины холодными цветами, если главный элемент теплого цвета. Если главный элемент холодного цвета, то фон сделать теплыми цветами

3. Когда картина состоит из множества элементов располагать их лучше:

1) хаотично (как угодно)

2) ритмично (друг за другом)

3) по схеме (пирамида/ овал/ прямоугольник)

4. Выразительные средства композиции:

1) ритм

2) контраст

3) схема

- 4) яркость
- 5) баланс
- 6) разноцветность
- 7) фигура, лицо человека

5. Притягивает взгляд в рисунке/ фотографии:

- 1) фигура, лицо человека
- 2) самая светлая часть
- 3) нейтральная часть
- 4) самая темная часть
- 5) в черно-белом рисунке/ фото цветная часть
- 6) все одновременно

**Ответы:**

- 1) Верные ответы: 1; 2) Верные ответы: 1; 2 3) Верные ответы: 2; 3  
4) Верные ответы: 1; 2; 3; 5; 7 5) Верные ответы: 1; 2; 4; 5

## Тест «Я с компьютером знаком» (4 год обучения)

### **Задание 1**

*Вопрос:*

Чтобы нарисовать изображение в программе текстовой обработки Word- нужно выбрать команду:

- 1) Вставка - фигуры
- 2) Вставка – таблицы
- 3) Вид – разметка страницы

### **Задание 2**

*Вопрос:*

Правда ли, что можно задать свои размеры листа в графическом редакторе Paint?

- 1) да 2) нет

### **Задание 3**

*Вопрос:*

Для ввода графической информации в память компьютера используются следующие устройства:

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) сканер
- 2) микрофон
- 3) клавиатура
- 4) графический планшет
- 5) мышь

### **Задание 4**

*Вопрос:*

Сопоставьте кнопки графического редактора Paint, их значение

*Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:*

- 1) инструмент для рисования
- 2) закрашивает замкнутую область
- 3) вставляет текст
- 4) удаляет части изображения



### **Задание 5**

*Вопрос:*

Запишите слово, пропущенное в определении. "Для заливки фигуры узором используется инструмент ...".

*Запишите ответ:*

---

### **Задание 6**

*Вопрос:*

Сложные контуры и фигуры можно нарисовать с помощью инструмента

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) овал
- 2) формовка
- 3) многоугольник
- 4) кривая
- 5) нож
- 6) ластик

### **Задание 7**

*Вопрос:*

С частями изображения в графическом редакторе можно совершать следующие действия:

*Выберите несколько из 6 вариантов ответа:*

- 1) копировать
- 2) удалять
- 3) перемещать
- 4) размножать
- 5) вставлять
- 6) преобразовать

### **Задание 8**



*Вопрос:*

Люди, каких профессий используют в своей деятельности компьютерную графику?

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) архитекторы
- 2) дизайнеры
- 3) художники
- 4) учёные

**Ответы:**

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) Верные ответы: 1; 2             | 2) Верные ответы: 1;                  |
| 3) Верные ответы: 1; 4; 5          | 4) Верные ответы: 1- 2; 2-1; 3-3; 4-4 |
| 5) Верные ответы: "заливка"        | 6) Верные ответы: 2; 4; 5; 6;         |
| 7) Верный ответ: 1; 2; 3; 4; 5; 6; | 8) Верные ответы: 1; 2; 3; 4          |